

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЛИВАДИЙСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

Рассмотрено и принято

На заседании МО

Протокол № 1

От «25» августа

Руководитель МО Алексеева Р. В.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

В.П. Цёма

«28» августа 2017

УТВЕРЖДЕНО

Директор

М.И. Дорогина

Приказ № 111/ПД.2

От «28» авг. 2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО

РУССКОМУ ЯЗЫКУ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

10- 11 КЛАССЫ

Учитель: ЧЕРЕПЮК ЛЮДМИЛА МИХАЙЛОВНА

2017

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«ЛИВАДИЙСКАЯ САНАТОРНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

Рассмотрено и принято

На заседании МО

Протокол № _____

От «__» _____

Руководитель МО _____

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ В.П. Цёма

«__» _____

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ М.И. Дорогина

Приказ № _____

От «__» _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО

РУССКОМУ ЯЗЫКУ

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

10- 11 КЛАССЫ

Учитель: ЧЕРЕПЮК ЛЮДМИЛА МИХАЙЛОВНА

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 10- 11 класса составлена на основе примерной программы по русскому языку и программы по русскому языку для 10-11 классов А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой

Данная программа предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах на базовом уровне и составлена из расчёта: 10 класс – 34 часа, 11 класс – 68 часов, что соответствует учебному плану ГБОУ РК «Ливадийская санаторная школа-интернат».

Курс должен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки обучающихся и способствовать восприятию языка как системы. Примерная программа наряду с этим использует курс русского языка для достижения целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностно-системного подходов к обучению русского языка.

Срок реализации: 5 лет

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА 10 КЛАСС

знать/понимать

- основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- особенности каждого вида речевой деятельности;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в

том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
 - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

11 КЛАСС

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

- создавать устное высказывание на лингвистические темы;

- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

- проводить разные виды языкового разбора;

- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

- эффективно использовать языковые единицы в речи;

- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;

- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

Элементы педагогических технологий

1) личностно-ориентированное обучение;

2) здоровьесберегающие технологии;

3) проблемное обучение;

4) тест-технологии;

5) сотрудничество.

10 класс

1. Введение
2. Лексика. Фразеология. Лексикология
3. Фонетика. Графика. Орфоэпия.
4. Морфемика и словообразование.
5. Морфология и орфография

11 класс

1. Синтаксис и пунктуация
2. Культура речи.
3. Стилистика
4. Из истории русского языкознания

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ.

Роль языка в обществе.

Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. «Язык каждого народа создан самим народом» (К. Д. Ушинский)

Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV-XVII вв.; период выработки норм русского национального языка. История развития русского языка.

Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV-XVII вв.; период выработки норм русского национального языка. Русский язык в современном мире.

Место и назначение русского языка в современном мире. Взаимоотношения русского языка с языками коренных народов России; роль языка на международной арене

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ.

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слогов. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Принципы русской орфографии. Фонетический разбор.

Понятия орфограммы, сильной и слабой позиции фонемы. Основные принципы и нормы современной русской орфографии. Систематизация изученного по фонетике: общие характеристики звуков, порядок фонетического разбора. Йотированные звуки.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ.

Повторение по теме «Лексика» Сферы употребления русской лексики Исконно русская и заимствованная лексика.

Лексическая система русского языка. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная лексика

Лексическая система русского языка. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова, фразеология

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Словари русского языка

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.

Повторение. Морфемика и словообразование. Понятие морфемы. Виды морфем. Морфемный и словообразовательный разборы. Запоминание правила: для слов с чередующимися гласными нельзя использовать правило проверки безударных гласных.

Повторение. Морфемика и словообразование.

Понятие морфемы. Виды морфем. Морфемный и словообразовательный разборы. Запоминание правила: для слов с чередующимися гласными нельзя использовать правило проверки безударных гласных.

Способы словообразования.

Основные способы словообразования. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор

Выразительные словообразовательные средства. Выразительные словообразовательные средства. Экспрессивно-стилистическая роль корней, суффиксов и приставок в структуре художественного слова. Словообразовательный разбор.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ.

Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. Морфологический разбор частей речи. Трудные вопросы правописания *н* и *nn* в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Правописание *н* и *nn* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Основные типы орфограмм по темам: «Правописание *н* и *nn* в суффиксах существительных, прилагательных и наречий», «Правописание *н* и *nn* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных», «Правописание окончаний разных частей речи»

Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи.

Правописание *не* и *ни* с разными частями речи. Правописание наречий Слитное, раздельное и дефисное написания. Основные типы орфограмм по темам, изученным в 5-9 классах: «Правописание *не* *ни* с разными частями речи», «Правописание наречий», «Слитное, раздельное и дефисное написание слов»; порядок действий при решении орфографических задач

РЕЧЬ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ.

Что такое текст? Способы и средства связи между частями текста. Текст, признаки текста, строение и виды его преобразования. Функционально-смысловые типы текста. Тема, основная мысль текста. Структура и языковые особенности текста. Способы и средства связи между частями текста. Типы речи. Типы речи (описание, повествование, рассуждение); основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Речеведческий анализ текста. Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Научный стиль речи Анализ художественного и научно-популярного текст.

Понятие стили речи. Отличие книжных и разговорного стилей речи. Особенности научного стиля речи. Конспект. Тематический конспект. Реферат. Текст, его строение и виды его преобразования. Понятие о конспекте. Структура научных определений и автобиографий. Тезисы, аннотация, выписки, реферат

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

11 класс (68 часов)

ПОВТОРЕНИЕ

Основные орфограммы. Части речи, правописание. Диагностический диктант.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения, дополнения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение. Предложения с чужой речью. Употребление знаков препинания.

Понятие о сложном предложении. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним или несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения

Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия предложения с разных типов сложного предложения.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Цитаты. Знаки препинания при цитатах

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторские знаки препинания.

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Синтаксические особенности публицистического стиля. Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Авторское употребление знаков препинания в публицистическом стиле. Дискуссия. Правила деловой дискуссии.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Использование нормативных словарей русского языка. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Роль языка в художественном произведении. Анализ языковых особенностей жанра. Урок-практикум по анализу лирических стихотворений поэтов Серебряного века. Итоговая контрольная работа.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся учёные-русисты. М.В.Ломоносов, А.Х. Востоков, Ф.И. Буслаев, В.И. Даль, Я.К. Грот, А.А.Шахматов, Л.В. Щерба, Д.Н. Ушаков, В.В. Виноградов, С.И. Ожегов

ПОВТОРЕНИЕ Виды сложных предложений. Запятая в сложносочиненном предложении. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Трудные случаи пунктуации.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Подготовка к ЕГЭ.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

10 КЛАСС

	Название раздела	Кол. час.	Теория	РР	К .р.
1.	Общие сведения о языке	7	5	1 изл.	1
2.	Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	4	2	1 соч.	1
3.	Лексика. Фразеология.	6	4	1	1
4.	Морфемика. Словообразование.	4	4		
5.	Морфология и орфография.	6	4	1 изл.	1
6	Речь. Функциональные стили речи	6	4	2 соч.	
7..	Повторение	1	1		
	ИТОГО	34	24	6	4

11 КЛАСС

	Название раздела	Кол. час.	Теория	РР	К.р.
1.	Повторение.	4	3		1
2.	Синтаксис и пунктуация.	9	8		1
3.	Публицистический стиль речи.	10	5	4	1
4.	Художественный стиль речи.	8	5	2	1
5 .	Общие сведения о языке	4	4		
6.	Повторение.	33	27		2
7.	Практикум.Совершенствование орфографических навыков.Правописание служебных частей речи.		2		
8.	Комплексный анализ текста.		2		